

وہم راوی در روایت حدیث اور فقہی مسائل پر اس کے اثرات: امام ابن عیینہ کی روایات کا اختصاصی مطالعہ

Erroneous Impression of a Reporter in narrating ḥadīth and its impact on jurisprudential matters: A special study of the Reports of Imām Ibn 'Uyaynah

* محمد عمران شمس

** مرسل فرمان

Abstract

Differences in legal issues are closely linked to the differences in isnād (chain of narrators) and mutūn (texts of the narration) of Aḥādīth. There may be numerous causes of these differences, such as tafarrud (uniqueness) of a narrator; relating the meaning and sense of the narration (al-Riwayah bi al-Ma'nā), or Wahm (erroneous impression) of the narrator. These differences can be resolved when all the ṭuruq (routes) of the narration are gathered. Imām al-Shāfi'ī, Imām Ibn Qutaybah and Imām Ṭahāwī are amongst those scholars who have authored books in this field of Islamic sciences. Erroneous impression of the narrator is one of the important causes of difference in isnād and mutūn of Aḥādīth, which is also the subject of this paper. This paper focuses on the erroneous impression of a trustworthy narrator Imām Sufyān b. 'Uyaynah through his narrations and tries to examine the narrations, in which he has disagreed with other trustworthy narrators due to his erroneous impression. Similarly, this paper also examines the nature of impact, which this disagreement has put on the jurisprudential issues.

Keywords: 'Ilm al-'Ilal, Erroneous Impression, Sufyān b. 'Uyaynah, jurisprudential issues.

علوم شرعیہ میں علم حدیث ایک نمایاں شان و امتیازی حیثیت رکھتا ہے، بلکہ متفقہ طور پر قرآن مجید کے بعد اعلیٰ و ارفع مقام علم الحدیث کا ہی ہے یہی وجہ ہے کہ جہاں متقدمین علماء نے قرآن اور علوم قرآن و تفسیر میں اپنی زندگیاں صرف کیں وہیں انہوں نے حدیث نبوی سے متعلق مختلف علوم میں بھی اپنی صلاحیتیں استعمال کیں اور علم مصطلح الحدیث سے متعلق تمام اصول و قواعد میں مہارت پیدا کی تاکہ حدیث نبوی کی اسانید و متون کو تمام فتنوں بالخصوص وضع حدیث کے فتنہ سے بچایا جاسکے اس ضمن میں انہوں نے رواۃ کے احوال اور جرح و تعدیل کے اصول و قواعد کو استعمال کرتے ہوئے جہاں اسانید کو ہر قسم کے بیرونی آزمائشوں سے محفوظ بنایا وہیں انہوں نے متون حدیث کو بھی اشکالات سے پاک کرنے کے لئے مختلف قواعد ترتیب دئے، اسی چیز کو مد نظر رکھتے ہوئے محدثین کرام نے احادیث کے تمام طرق و اسانید کو اکٹھا کیا اور ایک ہی روایت کی مختلف و متعدد اسانید کو غور و فکر کے ساتھ پرکھنے کے بعد جہاں کہیں سند یا متن میں کسی قسم کا اختلاف نظر آیا تو اس پر علم العلیل کے قواعد منطبق کرنے کے بعد راجح ترین روایت کو مقدم ٹھہرایا اور اسی پر بعد میں فقہی مسائل کا بناء ہوا، چونکہ ان تمام اختلافات کا حل چاہے وہ سند میں ہوں یا متن میں یا دونوں میں مشترک ہوں، علم علل الحدیث میں پایا جاتا ہے لہذا اس علم کو علم مصطلح الحدیث میں رفعت حاصل ہے اور اسی وجہ سے علم الحدیث

* اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ علوم اسلامیہ و دینیہ، ہزارہ یونیورسٹی، مانسہرہ

** اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ علوم اسلامیہ و دینیہ، ہزارہ یونیورسٹی، مانسہرہ

اور فقہ اسلامی میں مناسبت صاف نظر آتی ہے چونکہ ان تمام اختلافات کا مال و مرجع فقہاء کے اختلافی مسائل و آراء پر منطبق ہوتا ہے لہذا روایات کی اسانید و متون میں اختلاف کا ہونا محل نظر نہیں بلکہ یہ ایک قسم کی امت مسلمہ کے لئے وسعت ہے کہ وہ متعدد فقہی مسائل میں فقہاء کی آراء کو اپنی اپنی انفرادی زندگی میں حالات و زمانہ کے مطابق عمل میں لاسکیں۔

راویوں کا یہ اختلاف یا تو سند میں کسی راوی کے حذف و اسقاط یا وصل و ارسال یا اتصال و انقطاع میں ہو گا اور یا متون میں کسی لفظ کی زیادت و کمی سے ہو گا، اور یا راویوں کی ایک ثقہ جماعت ایک روایت بیان کر رہی ہوگی جبکہ اس کے مقابلے میں ایک دوسرا راوی وہی روایت تفرّد کے ساتھ بیان کر رہا ہو گا اور کبھی سند میں کسی قسم کا اختلاف لائے گا یا متن میں تمام جماعت سے مخالفت کرتے ہوئے الگ قسم کی روایت ذکر کرے گا تو اگرچہ وہ خود ضابط و عادل ہو گا لیکن بوجہ مخالفت کے اسکی ذکر کردہ روایت قواعد و ضوابط کے منطبق کرنے کے بعد مرجوح قرار دی جائے گی، جیسا کہ امام مسلم نے اپنی کتاب میں اس پر مفصل کلام کیا ہے¹۔

راوی کا باوجود ثقہ و ضابط ہونے کے روایت میں دوسرے راویوں کی مخالفت کر جانا کوئی عیب کی بات نہیں بلکہ یہ ہر شخص کے اپنے اپنے حافظہ اور قوت ضبط کے مطابق ہوتا ہے جو اللہ جل شانہ کی طرف سے ودیعت ہوتا ہے، کبھی کوئی راوی مضبوط حافظہ والا ہوتا ہے تو کبھی زمان و مکان کے تغیر سے ان کی قوت ضبط میں بھی تغیر آتی جاتی ہے، کبھی کوئی راوی عمر رسیدہ ہونے کے باوجود حفظ و ضبط کے اعلیٰ مراتب پر ہوتا ہے تو کبھی کسی راوی کو روایات کے نقل کرنے میں وہم لاحق ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے اسکی روایات میں ثقافت کی جماعت سے مخالفت پائی جاتی ہے اور یہ وہم کالاتح ہونا یا غلطی کا صدور کوئی انہونی اور اچھنبے کی بات نہیں بلکہ عین تقاضائے فطرت بشری ہے جیسا کہ امام ابن معین و ترمذی کے اقوال اس پر دلالت کرتے ہیں²۔ لہذا اختلاف کے اسباب مختلف ہو سکتے ہیں اگر کہیں اختلاف وہم و خطا کی وجہ سے ہے تو کہیں اسکی وجہ راوی کا اختلاط ہوگا، کبھی ذہاب بصر اسکی بنیادی وجہ ہوگی تو کبھی تدلیس راوی اسکا موجب ہو گا الغرض اختلاف راوی کے مختلف اسباب ہو سکتے ہیں جسکی وجہ سے انکی روایات میں اختلافات پائے جائیں گے، زیر نظر مقالہ میں ہم انہی اسباب اختلاف میں سے ایک بنیادی سبب جو کہ وہم ہے اس سے بحث کریں گے اور جیسا کہ ہم نے اوپر ذکر کیا کہ وہم جیسے ضعیف راوی کو لاحق ہو سکتا ہے اسی طرح ثقہ راوی سے بھی اسکا صدور ممکن ہے بلکہ علماء الجرح والتعديل نے مختلف ثقافت رواۃ کے اوہام کو الگ الگ جمع کیا ہے جیسے شعبہ بن الحجاج، شریک بن عبد اللہ النخعی اور امام مالک بن انس وغیر ہم کی اغلاط و اوہام۔ تو اسباب اختلاف میں سے وہم کو ہم ایک ثقہ راوی "امام سفیان بن عیینہ" کی روایات پر منطبق کریں گے اور اس بات کی تحقیق کریں گے کہ امام ابن عیینہ نے کن کن روایت میں ثقافت کی جماعت سے مخالفت کی ہے اور بعد از اختلاف اس بات سے بھی بحث کی جائے گی کہ ان کی مخالفت کا فقہی مسائل پر کیا اثر پڑتا ہے۔ یہ بات ذہن میں ہونی چاہئے کہ کسی بھی راوی چاہے وہ ضعیف ہو یا توثیق کے اعلیٰ درجہ پر فائز، اس کی غلطیوں یا اوہام کا تتبع اسکی تنقیص نہیں ہے بلکہ یہ احادیث نبویہ کی خدمت ہے۔

اختلاف اسانید و متون کو فقہی مباحث سے گہری مناسبت ہے کیونکہ اس کے بغیر فقہ کو حدیث کی صحت و ضعف کا پوری طرح ادراک ممکن نہیں ہو سکتا و نہ ہی اختلاف کی ممکنہ صورت میں قرآن و قواعد ترجیح کی معرفت و انطباق کے بغیر فقہی مسائل میں ترجیحات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اسی چیز کو مد نظر رکھتے ہوئے متقدمین علماء فرماتے ہیں کہ جس کسی کو اسانید و متون کے اختلافات کا علم نہیں ہے گویا کہ وہ عالم ہی نہیں ہے بلکہ اسنے توفیق کی بوہی نہیں سو گئی³۔ اسی اہمیت کے پیش نظر ائمہ متقدمین نے اس فن میں مختلف کتابیں بھی تصنیف کیں جن میں امام شافعی، ابن قتیبہ اور امام طحاوی سرفہرست ہیں۔

کسی بھی راوی کی مخالفت پر مطلع ہونا کوئی سہل امر نہیں ہے بلکہ یہ انتہائی طور پر دقت طلب کام ہے جس کی توفیق صرف انہی لوگوں کو حاصل ہوتی ہے جنہیں اللہ نے اس علم کی گہرائی و گیرائی کے ساتھ سمجھ بوجھ عطا فرمائی ہو۔ اور متون و اسانید پر عمیق نظر ہو جبکہ مدار سند کے احوال اور ان روایت کرنے والے اصحاب کے احوال پر مکمل دسترس حاصل ہو، نیز ان کے حدیث کے اخذ کرنے اور پھر اسے نقل کرنے کے تمام طریقہ کار پر آگاہی ہو تو اس صورت میں وہ اس چیز پر قادر ہو گا کہ وہ احادیث کی اسانید و متون میں موجود اختلافات کا جائزہ لے سکے اور اسے سامنے لاسکے۔ ان تمام امور کو امام ابن حجر اور ابن رجب نے بہترین انداز میں واضح کیا ہے⁴۔ ان میں سے تین نکات کی معرفت انتہائی اہمیت رکھتے ہیں، 1- مدار سند اور 2- اسکے بعد کے راوی اور 3- اس باب میں وارد تمام طرق کا مختلف کتب حدیثیہ سے استقصاء کرنا⁵۔ جبکہ پہلا اور تیسرا نکتہ مزید اہمیت اختیار کر جاتا ہے جب ہم متقدمین کو دیکھتے ہیں کہ وہ ان کی وضاحت میں کسی قسم کا کوئی دقیقہ فرو گداشت نہیں کرتے بلکہ امام علی ابن المدینی نے تو پہلے نکتہ کی اہمیت کے پیش نظر اپنی تمام تصنیف اسی پر مرکوز رکھی اور کثرین حدیث میں سے وہ راوی جو مدار سند کی حیثیت رکھتے تھے ان کی معرفت میں مفصل کلام فرمایا⁶۔ جبکہ تیسرے نکتہ کے بارے میں خود امام ابن المدینی کا قول ہے کہ کہ جب تک کسی روایت کے تمام طرق کا احاطہ نہ کر لیا جائے تو روایت میں وارد غلطیاں اور اوہام واضح نہیں ہو سکتے⁷۔

امام سفیان بن عیینہ جنکا پورا نام " سفیان بن عیینہ بن ابي عمران " ہے⁸، احادیث نبویہ کے باب میں ایک امتیازی شان رکھتے ہیں جبکہ کئی عظیم المرتبت شیوخ کے شاگرد اور جلیل القدر ائمہ کے استاذ ہیں لیکن باوجود اس عظمت شان اور رفعت قدر کے، بعض اوقات ان سے احادیث کے متون و اسانید میں ایسے تفردات صادر ہوئے ہیں جو انکے معاصر ائمہ کی روایات سے مقارنہ کئے جائیں تو یہ تفردات بجا طور پر انکے اوہام و اغلاط پر دلالت کرتے ہیں۔ اور کئی دفعہ یہ اوہام بڑھ کر مسائل فقہیہ میں فقہاء کے مابین اختلافات کا بھی باعث بنتے ہیں۔ اس سلسلے کی پہلی روایت " حدیث وضوء " والی ہے جس میں امام ابن عیینہ صفت وضوء ذکر کرتے ہوئے مسح راس کے بارے میں فرماتے ہیں کہ کہ دو بار مسح کیا جائے گا⁹۔ اور یہ انکا تفر دہے کیونکہ باقی انکے معاصر علماء اس سلسلے میں یکسر مخالفت کرتے ہیں اور مسح راس کا ایک ہی بار ذکر کرتے ہیں۔ جب ہم روایت کا تتبع کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ روایت عبد اللہ بن زید بن عاصم سے مروی ہے جبکہ مدار سند عمرو بن یحیی المازنی ہیں، اور امام ابن عیینہ کے علاوہ کئی اصحاب علم اسے روایت کرتے ہیں جن میں امام مالک¹⁰، عبد العزیز بن عبد اللہ بن ابي سلمہ¹¹، خالد بن عبد اللہ¹²، عبد العزیز بن محمد¹³، و سبب¹⁴، اور سلیمان بن بلال¹⁵ شامل ہیں۔ اور یہ تمام صاحبان علم اس بات پر متفق ہیں کہ روایت میں " مسح راس " کا ذکر ایک ہی بار ذکر کیا گیا ہے، اور یہ اصحاب علم متفقہ طور پر توثیق و تعدیل کے اعلیٰ مراتب پر فائز ہیں¹⁶، جبکہ مدار سند بھی قابل اعتماد راوی ہیں¹⁷۔ جبکہ یہی روایت جب سفیان بن عیینہ عمرو بن یحیی المازنی سے روایت کرتے ہیں تو اس میں مسح راس کا ذکر کرتے ہوئے دو کا عدد ذکر فرماتے ہیں¹⁸، جو یقینی طور پر امام ابن عیینہ کا وہم ہی ہے کیونکہ عمرو بن یحیی کے باقی تمام شاگرد اسکے برعکس عدد کا ذکر نہیں کرتے، لہذا علم الحلال کے اصول و قواعد کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جو الفاظ ثقات کی ایک جماعت روایت کر رہی ہے وہی راجح و قوی ہے، کیونکہ اس قسم کے تفرد کے نتیجے میں پیدا شدہ اختلاف کو ترجیح دینے کے لئے علماء متعدد ضوابط ذکر فرماتے ہیں، مثلاً یا تو ترجیح اس روایت کو ہوگی جس کے راوی مدار سند کے بعد حفظ و ضبط کے اعلیٰ مرتبہ پر ہوں گے یا اس روایت کو راجح رکھیں گے جن کے نقل کرنے والے تعداد میں زیادہ ہوں، اور یا مدار سند کے ان شاگردوں کو مقدم رکھا جائے گا جنکی مصابحت مدار سند کے ساتھ طویل تر ہوگی¹⁹، یہاں غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ امام سفیان بن عیینہ کی روایت مندرجہ ذیل امور کی وجہ سے مرجوح ہے:

1. مسح راس کو ایک بار ذکر کرنے والے راوی تعداد میں زیادہ ہیں اور وہ ثقات کی ایک پوری جماعت ہے جنکی مخالفت امام سفیان بن عیینہ فرما رہے ہیں۔ ایسی صورت میں کسی بھی قسم کا تفرقہ قواعد کی رو سے مرجوح ہی ٹھہرتا ہے جیسا کہ امام شافعی، نسائی اور دارقطنی کے قول سے مترشح ہوتا ہے²⁰۔

2. امام سفیان بن عیینہ ایک روایت میں خود ہی ان ثقات کی تائید میں ان ہی کی متابعت کرتے ہیں جس میں وہ مسح راس کو ایک بار ذکر کرتے ہیں²¹۔

لہذا اس روایت کا مکمل تتبع و استقصار کرنے کے بعد یہ صورت واضح ہوتی ہے کہ امام ابن عیینہ کی روایت مرجوح ہے اور مسح راس صرف ایک ہی بار مشروع ہے جیسا کہ امام مالک اور ان کے اصحاب کی روایت سے واضح ہو رہا ہے، اور سر کے مسح میں تعداد کا ذکر امام ابن عیینہ کا وہم ہی شمار ہو گا، اور یہ بات عقلی طور سے بھی بدیہی ہے کہ اگر سر کے مسح میں عدد آچائے تو مسح کا مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔ جبکہ ابن عیینہ کی روایت میں زیادہ قرین قیاس یہی ہے کہ راوی نے مسح کا طریقہ آگے سے پیچھے اور پھر پیچھے سے آگے کی طرف دیکھتے ہوئے ایسے نقل کیا کہ گویا کہ دوبار مسح ہو رہا ہے اور مسح کا یہ طریقہ امام بخاری و مسلم نے صریحاً اپنی صحیحین میں ذکر کیا ہے جس کے لئے امام بخاری یہ الفاظ نقل کرتے ہیں۔ "ثم مسح رأسه بيديه، فأقبل بهما وأدبر، بدأ بمقدم رأسه حتى ذهب بهما إلى ففاه، ثم ردّهما إلى المكان الذي بدأ منه"²²، امام ابن عیینہ کو اس سے وہم لاحق ہوا اور وہ سمجھے کہ راوی نے مسح راس کے ساتھ عدد کا ذکر کیا ہے لہذا انہوں نے بھی اسی طرح روایت نقل کر دی جبکہ جمع الروایات کے بعد حقیقت حال اسکے برعکس نکلی، اسی مخالفت راوی کی وجہ سے آگے چل کر فقہاء کے مابین سر کے مسح کے سلسلے میں فقہی اختلاف پیدا ہوا۔

اس سلسلے کی دوسری مثال حضرت ابو ہریرہ کی "صلاة مسبوق" کے بارے میں روایت ہے جو کہ مسند امام احمد میں ان الفاظ سے مروی ہے:

" إذا أتيت الصلاة، فلا تأتوها وأنتم تسعون، وأتوها وعليكم السكينة، فما أدركتم، فصلوا، وما فاتكم، فاقضوا"⁽²³⁾.

یہ روایت ابن شہاب الزہری عن سعید عن ابی ہریرہ کے طریق سے مروی ہے جبکہ "فاقضوا" لفظ میں اختلاف ہے چونکہ امام ابن شہاب الزہری مد ار سند ہیں لہذا ان کے اصحاب میں اس اختلاف کا منبع ڈھونڈنے کی سعی کرتے ہوئے ہمیں اس روایت کے تمام طرق کو یکجا کرنا ہو گا، اس سلسلے میں ہمارے سامنے سند حدیث کے جو مختلف طرق واضح ہو کر سامنے آتے ہیں ان میں امام سفیان بن عیینہ تمام رواۃ سے اختلاف کرتے ہوئے "فاقضوا" کا لفظ استعمال کرتے ہیں²⁴، جبکہ امام ابن شہاب الزہری کے باقی شاگرد ابن عیینہ کی مخالفت کرتے ہوئے "فأتموا" کا لفظ روایت کرتے ہیں²⁵، جب علم العلل کے قواعد کی رو سے دونوں روایات کا مقارنہ کرتے ہیں تو امام ابن عیینہ کی روایت مندرجہ ذیل امور کی وجہ سے مرجوح ٹھہرتی ہے:

1. اختلاف روایات کی ایسی صورت میں علماء کا قاعدہ ہے کہ وہ تعدد رواۃ کو ترجیح دیتے ہیں جبکہ وہ ثقہ ہوں، جیسے کہ امام شافعی²⁶، یحییٰ بن معین²⁷، امام دارقطنی²⁸ اور امام بیہقی²⁹ سے منقول ہے۔ لہذا یہاں بھی ثقات کی ایک معتد بہ جماعت مذکورہ روایت ابن شہاب الزہری سے "فأتموا" کے ساتھ روایت کرتی ہے، تو قواعد کی رو سے ترجیح انہی کی روایت کو دی جائیگی اور امام ابن عیینہ کے تفرقہ کو انکا وہم گردانا جائے گا۔

2. اس روایت کے نقل کرنے میں امام زہری کی متابعت " فَأَتَمَّوْا " کے لفظ کے ساتھ ابو قتادہ بھی کرتے ہیں³⁰، اسی طرح حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی متابعت میں انس بن مالک بھی موجود ہیں۔³¹
3. امام سفیان بن عیینہ کے اس تفرد کو وہم شمار کرنے میں ائمہ کی ایک جماعت متفق ہے جن میں امام مسلم³²، ابو داؤد³³ اور بیہقی سرفہرست ہیں۔

امام ابن عیینہ کا یہ تفرد تو وہم مانا گیا اور ائمہ کا اتفاق اس پر نقل کیا جا چکا لیکن بات یہاں تک نہیں ٹھہرتی بلکہ ان الفاظ " فَأَتَمَّوْا " اور " فاقضوا " پر متعدد مسائل بناء ہوتے ہیں جن میں فقہاء عظام کا اختلاف ہے اور جو مسبوق کی باقی ماندہ نماز سے متعلق ہیں جبکی طرف امام بغوی نے بھی اشارہ کیا ہے³⁴، مسبوق اسے کہتے ہیں کہ جو امام کے ساتھ نماز میں شریک ہو اور اس سے نماز کا کچھ حصہ رہ گیا ہو³⁵، تو باقی ماندہ نماز یہ شخص کیسے ادا کریگا اس سلسلے میں فقہاء کے اقوال مختلف ہیں:

1. مسبوق نے امام کے ساتھ نماز کا جتنا حصہ پایا وہ حکماً و فعلاً اسکی نماز کا ابتدائی حصہ شمار ہو گا اور امام کے سلام پھیرنے کے بعد جو حصہ وہ مکمل کرے گا وہ حکماً و فعلاً آخری حصہ ہو گا، اور یہ قول امام شافعی³⁶، امام احمد³⁷ اور امام مالک³⁸ سے ایک روایت اسی طرح منقول ہے۔ اور ان کی دلیل ابو ہریرہ کی مذکورہ روایت ہے جس میں " فَأَتَمَّوْا " کے الفاظ ذکر ہیں۔ کیونکہ اتمام صرف اسی صورت میں متصور ہو سکتا ہے جب اسکا کچھ حصہ پہلے گزر چکا ہو۔ اور اس صورت میں مسبوق باقی ماندہ نماز میں ایسا عمل کرے گا گویا اس نے نماز کا ابتدائی حصہ مکمل کر لیا ہے اور اب آخری حصہ ادا کرنا ہے۔
2. مسبوق نے امام کے ساتھ جتنا حصہ پڑھا وہ فعلاً اسکا ابتدائی حصہ شمار ہو گا جبکہ تولاً آخری حصہ ہو گا اور امام کے سلام پھیرنے کے بعد وہ باقی ماندہ نماز کی فعلاً قضاء کرے گا اور اس قول کی نسبت امام ابو حنیفہ کی جانب کی گئی ہے³⁹ جب کہ امام احمد⁴⁰ اور امام مالک کے مشہور مذاہب بھی یہی ہیں۔⁴¹ اور انکی دلیل ابو ہریرہ کی وہ روایت ہے جس میں وہ ثقات کی مخالفت کرتے ہوئے " فاقضوا " کے الفاظ ذکر کرتے ہیں۔ کیونکہ قضاء کی صورت اسی وقت متصور ہوتی ہے جب کوئی ابتدائی حصہ چھوٹ گیا ہو تو اب باقی ماندہ نماز میں وہ ایسا عمل کرے گا گویا یہ اس کی نماز کا ابتدائی حصہ ہے۔

اسی اختلاف کی اساس پر پھر باقی اختلافی مسائل بناء ہوتے ہیں اور ان کی بنیاد صرف امام ابن عیینہ کا وہی وہم ہے جو انکو مذکورہ روایت کے نقل کرنے میں لاحق ہوا۔

اس سلسلے کی تیسری مثال عمر رضی اللہ عنہ کا وہ قول ہے جس میں انہوں نے لونڈی کی عدت کے بارے میں حکم صادر فرماتے ہوئے فرمایا کہ وہ دو حیض گزرنے تک انتظار کرے گی اور یہ دو حیض اس کی عدت ہوں گے۔ اور اگر حیض نہ آتے ہوں تو ڈیڑھ ماہ عدت کے شمار ہوں گے۔ امام شعبہ بن الحجاج جب یہ روایت عمر رضی اللہ عنہ سے نقل کرتے ہیں تو حیض نہ ہونے کی صورت میں ڈیڑھ ماہ کی ہی عدت بیان کرتے ہیں⁴²، جب کہ یہی روایت جب امام سفیان بن عیینہ روایت کرتے ہیں تو وہ ڈیڑھ ماہ کی جگہ دو ماہ کا عرصہ عدت کے لئے بتاتے ہیں⁴³، اور امام سفیان بن عیینہ اس روایت میں وہم کا شکار ہوئے ہیں جبکہ انہوں نے ثقہ راوی امام شعبہ بن الحجاج کی مخالفت کرتے ہوئے لونڈی کے لئے دو ماہ کی عدت بیان کی ہے۔ اور اسی وہم کا اثر فقہاء کے مابین اختلاف کا باعث بھی بنتا ہے جب وہ عدت کے احکامات لاگو کرتے ہیں تو امام ابو حنیفہ امام شعبہ کی ثقاہت، امامت اور قدر و منزلت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کی روایت کو ترجیح دیتے ہوئے لونڈی کی عدت ڈیڑھ ماہ مقرر کرتے ہیں⁴⁴، اور انہی کی تائید امام شافعی بھی اپنے قول اظہر میں کرتے ہیں جبکہ ایک

روایت امام آحمد سے بھی اسی طرح منقول ہے⁴⁵، لیکن دوسری جانب امام ابن عیینہ کی روایت کے الفاظ کو مد نظر رکھتے ہوئے بعض دوسرے فقہاء کا مذہب یہ ہے کہ لوٹنے کی عدت دو ماہ مقرر کی جائے گی اور ان میں امام آحمد بھی شامل ہیں جبکہ ایک روایت امام شافعی سے بھی اسی طرح منقول ہے۔⁴⁶ اور پھر باقی مسائل اسی کے اوپر بناء کئے جائیں گے۔ واللہ اعلم بالصواب

نتیجہ بحث: اصول حدیث کی اس اہم ترین بحث "علم العلیل" کے قواعد و ضوابط اور خصوصاً اختلاف روایات کی متعلقہ مباحث کے مطالعہ سے ہم ان نتائج پر پہنچتے ہیں کہ:

1. محدثین کرام نے احادیث کے مابین اختلافات کو، چاہے وہ سند کے اعتبار سے ہوں یا متن کے لحاظ سے، بہت اہمیت دی ہے۔ کیونکہ آگے چل کر یہی اختلاف روایت فقہی مسائل میں اختلاف کا باعث بنتے ہیں۔
2. ایک ہی روایت کی سند و متن میں اختلاف اس وقت تک واضح نہیں ہو سکتا جب تک اس روایت کے تمام طرق و اسانید کو یکجا نہ کیا جائے اور کتب حدیثیہ کا مکمل استقصاء نہ کیا جائے۔
3. اختلاف کی ایسی صورت میں کسی بھی جانب کو ترجیح دینے کے لئے محدثین نے متعدد قواعد و اصول ترتیب دئے ہیں۔
4. اگر ضعیف راوی سے کسی روایت کے نقل کرنے میں غلطی ہو سکتی ہے تو ثقہ راوی بھی اس قسم کی اغلاط سے مبرا نہیں ہو سکتا، اور ان دونوں کی روایت میں غلطی پر مطلع ہونا کافی دقت طلب اور مشکل کام ہے جس پر ماہرین فن ہی عبور رکھتے ہیں۔
5. ضروری نہیں کہ ہر راوی کا تفرّد کسی بھی روایت میں علت کا باعث ہو، بلکہ کبھی کبھار حدیث میں تفرّد راوی کے وہم اور غلطی کی وجہ سی ہوتا ہے۔
6. متون و اسانید کے اختلافات کو فقہی مسائل سے کافی گہری مناسبت ہے، اسی کی بدولت فقہاء اپنے اپنے بیان کردہ مسائل کے لئے دلائل کی بنیاد رکھتے ہیں۔

حواشی و حوالہ جات:

- 1 الثیثیری: مسلم بن الحجاج: التیمیز، تحقیق د۔ محمد مصطفیٰ الاعظمی، مطبوعات جامعہ ریاض، 124-126.
- 2 ابن رجب: زین الدین عبد الرحمن بن آحمد، شرح علل الترمذی، تحقیق دکتور ہمام عبد الرحیم سعید، مکتبہ المنار۔ الزرقاء۔ الأردن، ط: 1، 1407ھ
- ج 1 ص 94، أبو عیسیٰ الترمذی، محمد بن عیسیٰ بن سورۃ، العلل الصغیر، تحقیق: آحمد محمد شاکر، دار احیاء التراث العربی۔ بیروت ج 6 ص 240۔
- 3 تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: الحاکم: أبو عبد اللہ محمد النیسابوری، معرفة علوم الحدیث، تحقیق سید معظم حسین، دار الکتب العلمیہ۔ بیروت ص 60۔
- 4 تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: ابن حجر العسقلانی: أحمد بن علی، النکت علی کتاب ابن الصلاح، تحقیق ربیع بن ہادی عمیر المدخلی، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية - المدينة المنورة، ط: 1، 1404ھ / 711/2 . اور شرح علل الترمذی 861/2 .
- 5 دیکھئے: شرح علل الترمذی 861/2 .
- 6 المدینی: علی بن عبد اللہ بن جعفر، العلل، تحقیق دکتور محمد مصطفیٰ اعظمی، المکتب الاسلامی۔ بیروت ط: 2، 1980م، ص 36-39. أبو عبد اللہ الشیبانی: آحمد بن محمد بن حنبلی، العلل و معرفة الرجال، تحقیق وصی اللہ بن محمد عباس، دار الثانی۔ ریاض، ط: 2، 1422ھ / 1-382-383 .
- 7 خطیب البغدادی: أبو بکر آحمد بن علی بن ثابت، الجامع لأخلاق الراوی و آداب السامع، تحقیق دکتور محمود الطحان، مکتبہ المعارف۔ ریاض، 2/212 .
- 8 تفصیل کے لئے: الزری: یوسف بن عبد الرحمن، تہذیب الکمال فی أسماء الرجال، تحقیق بشار عواد معروف، مؤسسہ رسالہ۔ بیروت، ط: 1، 1400ھ / 11/177۔
- 9 أبو عبد اللہ الشیبانی، أحمد بن محمد بن حنبلی بن ہلال، مسند الإمام أحمد، تحقیق شعیب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون -

- 29 دیکھئے: أبو بکر البیہقی، أحمد بن حسین بن علی، القراءة خلف الإمام، تحقیق محمد سعید زغلول، دار الکتب العلمیہ-بیروت، ط: 3، 1405ھ، ص 316.
- 30 مسند أحمد ج 37 ص 296.
- 31 مسند أحمد ج 19 ص 92.
- 32 البیہقی، أبو بکر أحمد بن الحسن، السنن الكبرى، مكتبة دار الفكر بدون الطبعة ج 3 ص 210.
- 33 أبو داود السجستاني، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود بإشراف فضيلة الشيخ صالح بن عبد العزيز، دار السلام للنشر و التوزيع الرياض، ط: 1، 1420ھ ج 1 ص 156.
- 34 البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود، تحقيق: شعيب الأرنؤوط-محمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي - دمشق، بيروت، ط: 2، 1403ھ ج 2 ص 320.
- 35 ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، رد المختار على الدر المختار، دار الفكر-بيروت، ط: 2، 1412ھ ج 1/594، الموسوعة الفقهية الكويتية 122/8.
- 36 الماوردی، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد، الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي وهو شرح مختصر المزني، تحقيق الشيخ علي محمد معوض - الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت ط: 1، 1419ھ - 2/250 - 251، محيي السنة البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد، التهذيب في فقه الإمام الشافعي بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، ط: 1، 1418ھ - 2/168، أبو زكريا النووي، محيي الدين يحيى بن شرف، روضة الطالبين وعمدة المفتين، تحقيق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط: 3، 1412ھ ج 1/341، أبو زكريا النووي، محيي الدين يحيى بن شرف، المجموع شرح المهذب، دار الفكر 4/220.
- 37 ابن قدامة المقدسي: أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد، المغني، مكتبة القاهرة، 1388ھ ج 2/266.
- 38 مالك بن أنس بن مالك بن عامر، المدونة، دار الكتب العلمية، ط: 1، 1415ھ ج 1/97.
- 39 السرخسي، محمد بن أحمد بن أبي سهل، المبسوط، دار المعرفة - بيروت، 1414ھ ج 1/35، الكاساني، أبو بكر بن مسعود بن أحمد، بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، دار الكتب العلمية، ط: 2، 1406ھ ج 1/168 وحاشية ابن عابدين 1/368.
- 40 ابن تيمية الحارثي، عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن محمد، المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، مكتبة المعارف-الرياض، ط: 2، 1404ھ ج 1/96 - 97، وابن قدامة المقدسي، موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد، المنقح في فقه الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق محمود الأرنؤوط، ياسين محمود الخطيب، مكتبة السوادى للتوزيع، جدة ط: 1، 1421ھ ص 36.
- 41 ضياء الدين الجندي، خليل بن إسحاق بن موسى، مختصر العلامة خليل، تحقيق أحمد جاد، دار الحديث-القاهرة، ط: 1، 1426ھ، ص 42، شهاب الدين النفراوي، أحمد بن غانم، الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، دار الفكر، 1415ھ ج 1/207.
- 42 امام شعبه کی روایت ملاحظہ ہو: سنن بیہقی (7/699) حدیث نمبر 15452 اور شرح مشکل الآثار (7/462).
- 43 امام سفیان کی روایت ملاحظہ ہو: مصنف عبد الرزاق (7/221) حدیث نمبر 12872، سنن سعید بن منصور (1/344) حدیث نمبر 1277 اور بیہقی کی معرفت السنن والآثار (11/91) حدیث نمبر 14875 اسی طرح (11/200) حدیث نمبر 15264 -
- 44 ابن الہمام: کمال الدین محمد بن عبد الواحد، فتح القدير، دار الفکر (4/311).
- 45 المغنی لابن قدامہ (8/106).
- 46 المغنی لابن قدامہ (8/106).